Año X. Domingo 18 Ju[illegible] 1880. Núm. 1735.

PRECIOS DE SUSCRICION

En Gerona. . . . . 1 mes 6 rs., 3 id. 16
En el resto de España y Portugal. 1 id. 8 id. 3 id. 18
Islas de Cuba y Puerto-Rico. . . . Semestre, 6 pesos en oro, 1 año 8
En Francia, ... Trimestre, 48. rs.
No se servirá ninguna suscricion, sin prévio pago adelantado.

LA LUCHA.

ANUNCIOS

A los suscritores, á medio real la línea y á real, á los no suscritores. Por meses, precios convencionales. Anuncios oficiales á 75 cénts. de real línea.
Los comunicados y remitidos se pagarán segun la importancia de su contenido y extension á juicio de esta Administracion.
Todo pago se entiende por adelantado.
Insértese ó nó, no se devuelve ningun original.

ÓRGANO DEL PARTIDO LIBERAL DE LA PROVINCIA DE GERONA.

Este periódico se publica todos los Miércoles, Viernes y Domingos de cada semana.

REDACCION Y ADMINISTRACION. — Calle del Progreso número 2, piso 3.º 5.

Correspondencia.

Sr. director de LA LUCHA.

Mi distinguido compañero.

Madrid 14 de Julio de 1880.

Los telégramas de las agencias que publican ayer todos los periódicos madrileños, confirman en todas sus partes las noticias que en mi carta del doce del corriente comuniqué á V. con referencia autorizada, respecto á la profunda agitacion que reina en Paris por consecuencia de la fiesta nacional que se celebra en el dia de hoy, y la afluencia de republicanos intransigentes que actualmente residen en los departamentos y regreso de muchos de los comunistas que acaban de ser amnistiados á quienes, desde el momento que la cámara de diputados aprobó el proyecto, se les comunicó órdenes de que podian desde luego ponerse en camino varios jefes de ellos para la frontera francesa, y esperar en esta la resolucion del Senado, con el fin de que tuvieran tiempo bastante para concurrir á la gran fiesta de la Bastilla que tiene lugar hoy, como sucedia á Rochefort que, desde hace ocho dias, esperaba en un caserio fronterizo.

Esta mañana continuaba aumentando la agitacion á impulso de los comunistas, pues se les atribuye el propósito de hacer una manifestacion de desagrado contra la mayoria del Senado que desaprobó el proyecto de amnistia ámplia que aprobó el congreso de diputados.

Sin embargo existe la medida de que las tropas estén acuarteladas durante la fiesta, y despues conceder salida por secciones, estableciendo retenes de los agentes de órden público, é impedir á todo trance toda manifestacion contra el libre ejercicio de los cuerpos colegisladores.

Un gran número de diputados, han visitado á Rochefort y se prepara en su honor un gran banquete al que está invitado Gambetta.

El corresponsal.

Madrid 15 Julio de 1880.

Afirman personas muy autorizadas, que los individuos de las minorías fusionistas que han sido designadas par la suerte para formar parte de las comisiones de ambas camaras, que han de concurrir al real Palacio con motivo del próximo y fausto suceso, asistirán todos á dicha ceremonia por mas que se hayan visto precisados ha ausentarse de Madrid á donde regresarán del veinte al veinteicuatro de Agosto inmediato para no incurrir en falta.—La Prensa madrileña áfalta de otras noticias continúa ocupándose de la cuestion del robo del toison de don Cárlos.—Las noticias telégraficas de París de procedencia particular, no acusan novedades importantes.

El Corresponsal

TERCER ANIVERSARIO

DE LA MUERTE DE

DOÑA ISABEL PEREZ DE CÁNOVAS.

E. P. D.

Su esposo, hijos, hija, hermana politica y demás parientes, suplican á sus amigos y conocidos se sirvan asistir al oficio de difuntos que en sufragio de su alma se celebrará el 21 de Julio á las 8 de la mañana en la Iglesia de Nuestra Sra. de los Dolores.

No se invita particularmente.

Gacetilla General.

El jueves último, frente de la Barca de *S. Pons* un carro cogió á un niño, quien por fortuna salió ileso.

Sin embargo, como parece resultar que el atropello fué debido á la falta de cumplimiento por parte del conductor del vehículo á lo que está prevenido en materia de conduccion de carruajes, ha sido castigado dicho conductor con una multa.

—Con los regocijos de costumbre, ha celebrado estos dias el vecindario de la calle de Mercaderes la fiesta de su patrona Ntra. Sra. del Carmen. Una parte de la calle de Abeuradores tomó parte en los festejos, distinguiéndose, por la profusion de farolitos de colores con que en las noches del jueves y viernes apareció iluminada.

La fiesta no ha terminado todavia. Falta la *faxina* que se ha aplazado para mañana.

—A los aficionados á la loteria no dejará de interesarles la novedad que se introduce en el próximo sorteo de 5 de Agosto, el cual constará de 18.000 billetes al precio de 75 pesetas cada uno.

Los premios mayores seran trés, uno de 250.000 pesetas, otro de 125000 y otro de 50000, 12 de 5000, 685 de 700, 2 aproximaciones de 7000, y 2 de 3500.

—Se halla vacante la Secretaria del Ayuntamiento de Sta. Leocadia de Algama.

No faltaran pretendientes que aspiren á atrapar esa breva, pues dicha plaza se halla dotada con quince reales y medio diarios... todos los lunes.

—La fuerza de la guardia civil de la comandancia de esta capital ha prestado duranre el finido mes de junio los siguientes servicios:

Capturas—Delincuentes y ladrones, 10—Prófugos, 1—Detenidos por faltas leves, 16—Total de apreensiones, 28—Armas recogidas, 4.

La propia fuerza ha prestado en dicho periodo los servicios que á continuacion se expresan, con respecto á guarderia rural y forestal.

Denuncias por hurto de maderas y leñas, 1—Id. por extraccion del frutos 1.—Id. por ganado pastando sin autorizacion, con expresion del número de cabezas y especies á que corresponden:

Lanar, 1025—Cabrio, 34—Vacuno, 7 y Mular, 1—Total de Cabezas de ganado, 1067.

—Ante ayer se dispuso la inutilizacion de unos cuantos kilógramos de tomates que en estado de completa averia, se habian presentado en el mercado.

—El Gobierno ha dado las gracias á la Junta de ereccion del monumento á Alvarez de Castro por el acierto con que ha dado cima á aquella obra nacional, distinguiéndose ademas á dos desus individuos, Sres. Sureda y Pujol y Camps, con la encocomienda de Isabel la Católica, libre de gastos, por lo que les felicitamos.

—Ante ayer noche dió principio la distribucion de bolas de estrignina entre los perros vagamundos que pululan por nuestras calles, siendo diez y ocho el número de ellos que fueron victimas de la fatal morcilla.

En las noches sucesivas continuará el reparto de aquellos *pasaportes* para los canes callejeros.

—Ayer fué acuartelado el Regimiento de Wad-Ras que en espera del desocupe de los cuarteles se hallaba alojado en los pueblos de Salt y Sarriá. El Regimiento de Albuera, que es el que está de marcha, quedó alojado el mismo dia en las calles extramuros de esta ciudad y en el pueblo de Sta. Eugenia, esperando de un momento á otro la órden para ponerse en camino.

Imprenta de LA LUCHA.

ñores médicos 3'50 por docenas 25 por 100 de descuento.
Se remiten por el correo franco de portes. Pago anticipado con sellos de á 25 céntimos de peseta.—Pelayo, 16, bajos Barcelona. 9d

PAIN-KILLER
Ó SEA
EL MATA-DOLORES
del Doctor Perry-Davis.

Remedio infalible y sin rival para curar en un cuarto de hora: **El Reumatismo, la Neuralgia, Dolores de costado, de las espaldas, de los lomos, Resfriados y el Asma.**

Véndese á 6 reales frasco pequeño y 8 reales grande, en la Farmacia de don J. Ametller y Viñas y en las droguerías de la señora viuda de Figueras Plaza de las Coles 25 y de Narciso Perez, Abeuradors, núm. 4.

Unico agente para España y Portugal, *Enrique Bowes*, Barcelona.

AGUA MINERAL NATURAL PURGANTE
DE RUBINAT.

Nadie debe estar en su casa sin una botella de esa preciosa agua verdadera manantial de salud, 100 gramos (una jícara) bastan para producir con suavidad y eficacia el efecto purgante mas completo. Tiene la singular ventaja de no producir dolores ni irritaciones de ningun género por mas que se prolongue su uso. Combate los estados apopléticos, evita sus recidivas, modifica ventajosamente los infartos y obstrucciones vicerales, regulariza los ménstruos desvanece la constipacion pertinaz de vientre produce saludables efectos en las escrófulas, en herpetismo etc. Esta agua fué premiada con medalla de bronce en la Exposicion Universal de Paris de 1878. Muy eficazmente recomendada por las Academias de Medicina de Barcelona y de Paris y única en su clase de España autorizada por el gobierno francés para la venta pública en aquella nacion. Se halla de venta en España y en el extranjero en los principales depósitos de aguasminerales y en todas las farmacias.

Los pedidos al por mayor á su propietario Dr. Llorach Barcelona Corts de Sarriá.
De venta, farmacia del Dr. Vives.—Gerona. 13d

VERMOUT DE SALLÉS

Aprobado y recomendado por la M. Iltre. Academia de Medicina y Cirujía de Barcelona, Instituto médico y otras corporaciones científicas.

Premiado por el Iltre. colegio de Farmacéuticos con medalla de plata y con otras medallas y distinciones en cuantas exposiciones ha concurrido.

Las personas aquejadas de dolores de estómago, acidéces (cor agre), náuseas y vómitos despues de las comidas, falta de apetito, pesadéz en el estómago, jaqueca, amigraña), enfermedades nerviosas (histéricas) y otras muchas que resultan de malas digestiones, con el uso moderado de este utilísimo vino se verán libres de sus dolencias.

Depósitos:—*En Gerona*, droguería de Narciso Perez.—En Figueras, droguería de Francisco Fabre.—San Feliu de Guixols, droguería de *Manuel Martí*. Al por mayor dirigirse al doctor don B. Botta, *Platería* 48.—Barcelona.

Depósito en Figueras, farmacia de Capmany, plaza de la Constitucion;—Olot, Estéban *Cardelus*, farmacéutico.

NOTA.—*Para* evitar las falsificaciones é imitaciones que se han hecho de ese acreditadísimo vino, exigir en cada botella la firma y rúbrica del autor.

PRINCIPALES ESPECIALIDADES FARMACÉUTICAS
de la acreditada
FARMACIA AGUILAR
Rambla del Centro, 37, Barcelona.

ACEITE DE HÍGADO DE BACALAO. Recogido espresamente para la marca de nuestra casa antes de que los hígados hayan entrado al estado de putrefaccion. Es el mas puro, el mas grato al paladar y el mas eficaz de cuantos se conocen para el tratamiento de las enfermedades del pecho, escrofulismo, raquitismo, debilidad general, etc. Precio de un frasco natural, colorado 10 rs.; purificado 12 rs.; ferruginoso 14 rs.; emulsionado á la pancreatina 12 rs.

BREA-AGUILAR. La primera que se fabricó en España. En doce años que se prepara en nuestro laboratorio, ha conseguido adquirir la reputacion de ser mejor preparada que la de Guyot; además de su fuera concentracion, no deja residuos en la botella. Es el mejor calmante de las irritaciones mucosas, de el tós, sea de costipado ó de asma, y de todas las afecciones de la garganta y aparato respiratorio.—Frasco 8 reales.

HIERRO DIALIZADO AGUILAR. Preferido por los médicos más eminentes á los otros ferruginosos, para combatir la anemia, clorosis, debilidad, estenuacion, etc. Frasco 12 reales.

JARABE SULFUROSO AGUILAR. Específico para la curacion de los herpes. Su efecto es mas eficaz que las aguas de la Puda. En los diez y ocho años que seguimos preparando este específico, su crédito siempre en aumento, cuánto para la curacion de los herpes, que en pocos dias pierden costras y escamas, como para corregir las irritaciones pulmonares, faringeas, de la vejiga y de la uretra; y tambien para destruir los malos efectos del mercurio.—Frasco 12 rs.

JARABE DE QUINA FERRUGINOSO. Es el tipo de la medicacion tónica-reconstituyente. En las enfermedades del estómago, digestiones difíciles, pobreza de sangre, pérdida de apetito, y debilidad general da este jarabe resultados eficaces en breve tiempo —Frasco 12 rs.

NUTRITIVO AGUILAR. Alimenta dos veces mas que la Revalenta, sin causar irritacion. Los niños, los ancianos y los convalecientes, cuando no pueden digerir otro alimento, no solo digieren perfectamente; este nutritivo, sino que adquieren apetito y consiguiente robustez en pocos dias En las debilidades del estomago, disenterias, caquexias; en las perturbaciones gástricas de los niños en las épocas de denticion y destete, es excelente reparador, que salva muchas veces de segura muerte.—Caja 14 rs.

CÓPICO AGUILAR. Para el uso veterinario. Sustituye ventajosamente la accion del fuego; levanta flictemas á las dos horas de aplicado; no queda manchada la piel, ni hace caer el pelo.—Frasco 8 rs.

SOLUCION AGUILAR. De clorhidro fosfato de cal, preparado exactamente como la SOLUCION COIRE.—Frasco 10 rs. d20

☞ Imprenta de LA LUCHA.

Plaza de Bell-lloch, número 4. (Tras Teatro.)

Se necesitan oficiales cajistas.
Tambien se aceptará un aprendíz.

PAPEL DE ALQUITRAN NORUEGO

Es el FABRICADO POR LOS SRES. J. BARDOU HIJOS, DE PERPIÑAN que

NO TIENE RIVAL

por ser el mas higiénico de todos los papeles conocidos hasta el dia, á cuyas cualidades debe su aceptacion universal. **DEPOSITARIO único en Gerona: José Balmes.**

ABERTURAS DE REGISTRO.
VAPORES CORREOS TRASATLANTICOS DE A. LOPEZ Y COMPAÑÍA.
Salidas de Barcelona los dias 4 y 24 de cada mes.

EL VAPOR CIUDAD DE CADIZ

Saldrá del puerto de Barcelona el 24 de Julio para

PUERTO-RICO Y HABANA,

admitiendo pasajeros y carga para estos puertos.

Admite tambien pasajeros con billetes directos para
NUEVITAS, GIBARA Y SANTIAGO DE CUBA,
trasbordando en la HABANA, desde donde ha establecido la Empresa un servicio especial en combinacion, para servir aquellos puertos.

La carga se recibirá hasta el dia 2.

NOTA.—Para los vapores que salen de este puerto los dias 24 de cada mes, se expenden tambien billetes para MAYAGUEZ, SANTIAGO de CUBA, GIBARA y NUEVITAS, con trasbordo en PUERTO-RICO.

Representante de la empresa en esta provincia **DON ANTONIO BOXA**

MENSAJERIAS MARITIMAS. (Antes Imperiales.)

SERVICIO FIJO y DIRECTO de BARCELONA á MARSELLA y vice-versa

Salidas de Marsella.	*Salidas de Barcelona.*
Todos los domingos á las 10 de mañana.	Todos los miércoles á las 4 de la tarde

Este servicio lo prestan vapores de gran potencia y capacidad y con escelentes comodidades para los pasageros. El próximo miércoles saldrá el ERIDAN. Tiene cámaras de 1.ª, 3.ª y 4.ª

Admite carga y pasajeros para los siguientes puntos para los cuales la sociedad tiene establecidas líneas de grandes vapores *Civitavecha, Genova, Liorna, Nápoles, Argel, Alejandría, Lóndres, La India, Manila, Montevideo, Buenos Aires y varios puertos del Mar Negro, Oceano Indico y Adlántico.*

Nota.—No se dan pasajes á bordo y el despacho de billetes se cierra á las 2. La carga debe ser entregada en el muelle precisamente los martes.

Representante general en esta provincia, **DON ANTONIO BOXA**

SOCIEDAD GENERAL
de Transportes Marítimos por Vapor.

COMUNICACION RAPIDA entre EUROPA y la AMERICA del SUR

Se emplean solo 26 dias en el viaje—Sale de Barcelona fijamente el 15 de cada mes

Prestan este servicio los grandes y magníficos vapores,
La France, Savoie, Poitou, Bourgogne y Picardie, admitiendo carga y pasaje

Para Montevideo y Buenos Aires.

Saldrá del puerto de Barcelona el 15 de Agosto

UN GRAN VAPOR de 3000 toneladas.

Precios: —1.ª clase, 160 duros.—2.ª 120 duros.—3.ª 60 duros.

Nota.—Estos vapores tienen todas las comodidades que pueden apetecerse.

Los pasageros de tercera clase serán alojados en grandes Cámaras bajo cubierta y se les proveerá de jergon, cabecera y manta, y se les suministrará diariamente vino, pan y carne fresca, con el servicio de mesa, cubiertos, etc. Hay cámara especial para señoras en tercera clase.

Los pasajeros que lleguen á Buenos Aires por los vapores de la Sociedad serán si gustan desembarcados y admitidos durante ocho dias en la fonda de emigracion por cuenta del gobierno argentino. Serán tambien conducidos por cuenta del mismo gobierno (por mar ó ferro-carril) al punto de la república que ellos elijan. Las peticiones sobre estos particulares se harán al capitan del vapor durante la travesia.

Se despachan pasajes hasta el 16 si antes no se ha llenado el cupo; para mas informes acúdase al

Representante general en esta provincia **DON ANTONIO BOXA**

VAPORES CORREOS DEL MARQUES DE CAMPO
entre la Península y las Islas Filipinas

POR EL
CANAL DE SUEZ.

Primera y única línea regular de vapores correos.
Viajes redondos mensuales en dia fijo
DESDE
Liverpool á la Coruña, Vigo, Cádiz, Cartagena, Valencia, Barcelona, Port-Said, Suez, Aden, Punta de Gales, Singapore y Manila.

El vapor VALENCIA

saldrá del puerto de BARCELONA el dia 1.º de agosto próximo, á las 4 de la tarde. para el de MANILA con escala en SINGAPORE y anteriores puertos de su itinerarde,

Admite carga y pasajeros para dichos puntos.—*La* carga deberá entregarse los dias 27 y 28 de Julio en el muelle del Baluarte de San Ramon.—*Sus* consignatarios señores Nicolau Hermanos, pórticos Xifré, 10, principal, Barcelona. 5d

Gerona.—Para informes, don *José Franquet*.

CURACION DE LAS FIEBRES INTERMITENTES
POR LAS
Píldoras Febrífugas DEL DOCTOR KERISON.

Las fiebres intermitentes, que son el azote de muchas comarcas, se curan en dos dias con las *Píldoras Febrífugas del Dr. Kerison;* y despues de curadas, no hay reincidencias. Precio de la caja 6 rs. en todas las farmacias.

Depósito al por mayor, farmacia Aguilar, Rambla del Centro, 37, Barcelona. 38v

TREGUAS DE LA LUCHA.

HOJA SEMANAL LITERARIA.

Brochazos y pinceladas.

(NOTAS SEMANALES)

El espíritu de asociacion va adquiriendo cada dia mayor desarrollo en nuestro país. Nos vamos convenciendo que, lo que no consigue el esfuerzo de uno solo, lo alcanza el pequeño impulso de muchos reunidos.

Se asocian los representantes del capital y, para contrarestar su poder, lo hacen á su vez los obreros constituyendo esas sociedades cooperativas, que sirven de dique á la tiranía del capital sobre el trabajo, y sostienen la armonía que debe existir entre esas dos palancas productoras.

Se asocian igualmente los agricultores, los ganaderos, las clases todas; pero, caso raro, los artistas, los literatos, los obreros de la inteligencia en fin, que debian comprender mejor las excelencias de la asociacion, son los últimos que se constituyen en ella.

Hasta hace pocos años, no se ha fundado en España, con condiciones de viabilidad, las sociedades de Escritores y Artistas, apesar de muchas intentonas que para su restablecimiento se hicieron, resultando casi todas fallidas, y hoy mismo, alcanza una vida lánguida en proporcion con la que debiera tener si formasen parte de ella todos los que en nuestro pais se dedican al cultivo de las artes y las letras, y se le diera mayor órbita de accion, no limitándola á ser una mera sociedad de socorros para los escritores y artistas pobres que enferman, que otorga una limosna á sus familias si fallecen aquellos, cuando debiera ser un palenque donde los asociados demostrasen sus dotes y condiciones y cuya fuerza de cohesion la hiciese un poderoso auxiliar que se impusiera á los editores y empresarios, impidiendo la esplotacion que sobre los obreros de la inteligencia ejerce desgraciadamente el capital de aquellos y creando lazos de union y amistad entre estos, que tan necesarios son, si ha de otorgarse á los que viven de la labor intelectual la consideracion á que son acreedores, y el derecho que tienen á utilizarse de los frutos de su trabajo en proporcion á la importancia del mismo; no consintiendo que solo liben la miel de los panales que fabrican, los *zànganos* que en nada contribuyen á producirla y que, enseñoreándose de ellos, les esplotan, valiéndose de la miseria y debilidad á que se condenan con su aislamiento el escritor ó el artista modestos.

A esto tiende y algun fruto ha de producir, el «Circulo de Bellas Artes» que acaba de establecerse en Madrid por la iniciativa de artistas tan distinguidos como los señores Francés, Valdivia, Estéban, Domec, Perez Rubio y Duque.

El objeto de la nueva sociedad, que ha adquirido un vasto local en la calle del Barquillo, número 5, se compendia en los siguientes estremos que copiamos de un diario de la córte:

«Establecimiento de un centro de reunion con el nombre de «Circulo de Bellas Artes».

Salas de recreo, suscricion á los periódicos artísticos, tanto de España, como del extranjero, y formacion de una biblioteca.

Clases de modelo desnudo y acuarela.

Exposicion permanente de las obras de los sócios artistas, con un catálogo del precio de las mismas, para conocimiento de los que deseen adquirirlas.

Exposicion anual de obras tambien de los sócios, en local adecuado para el objeto, sino fuera suficiente el del Circulo.»

¿Cuándo imitarán la plausible conducta de los pintores, escultores y arquitectos los que se dedican al cultivo de los diversos ramos que abraza la literatura? ¿No llegarán á convencerse de que este es el único camino de que no se les esplote, de que se les respete como merecen y de que no se vean en la precision de vender, poco menos que á peso, los frutos del trabajo de su inteligencia, mas pesado, mas fatigoso y no menos útil, ni menos precioso que el manual en todas sus manifestaciones?

Esperamos que llegarán muy pronto á reconocer la urgente necesidad de asociarse para los fines que dejamos indicados, imitando el plausible ejemplo que acaban de darles los cultivadores en nuestra pátria de las bellas artes plásticas, que ilustraron entre muchos génios, Apeles, Rafael, Murillo, Fidias, Miguel Angel y el divino Herrera.

Actualmente actúa en Zaragoza, en el lindo Teatro de Puignateli, la escelente compañía de declamacion italiana que con tan ruidoso éxito ha actuado este año durante la segunda temporada cómica, en el mas elegante de los coliseos de la córte.

Los periódicos de Zaragoza, como antes los de Madrid, dan cuenta de los ruidosos éxitos obtenidos en las diversas obras que han puesto en escena los actores que la componen. Todos aplauden el génio artístico de la señora Marini, los dotes en gran manera notables del Sr. Ceresa, y todos ellos admiran muy particularmente la uniformidad que resulta en el conjunto de las representaciones. Y no es estraño que nos sorprenda y nos admire y nos arranque espontáneos y ruidosos aplausos el ver en carácter y desempeñando con verdadero cariño artístico sus papeles lo mismo al notabilísimo Sr. Cereza y á la eminente actriz Sra. Marini, que al último *racionista*, aquí que nos hallamos acostumbrados á escuchar con deleite á uno ó dos actores á lo sumo en cada compañía dramática y á taparnos los oidos cuando salen á escena los que han de componer, ó mejor dicho, descomponer la fábula en que aquellos se lucen; resultando de aquí un conjunto detestable con perjuicio de la obra representada, cuyas bellezas permanecen ocultas, si el autor no ha tenido, como ya se acostumbra, el cuidado de sembrarlas tan solo en el papel que ha de desempeñar el único que merece el nombre de actor entre los que forman la compañía, dejando incoloros é insípidos los restantes que figuran en la obra.

Es inútil reseñar los perjuicios que la desigualdad en la interpretacion acarrean en la obra representada; el público los conoce perfectamente como lo prueba el entusiasmo que en él despierta la compañía italiana de quenos venimos ocupándo, al ver resaltadas las bellezas de las producciones de bien distinto género que ejecutan, por una interpretacion igualmente notable por parte de todos los actores, lo que acusa en ellos una asiduidad para el estudio, un entusiasmo por la profesion y una direccion escelente, cualidades aquellas de que carecen por completo la mayoría de nuestros mal llamados actores, como carecen tambien todos nuestros teatros del concurso de un director riguroso é inteligente.

No basta, pues, que tengamos algunos actores notables, es preciso que se formen compañías dramáticas que puedan llevar honrosamente este nombre, y que interpreten las obras con la igualdad y esmero que exigen de consuno la importancia del arte dramático y la cultura del público. En una palabra, necesitamos muchos mas actores y muchos menos primeros actores. Desgraciadamente todos quieren pasar por primeros por lo cual los que hacen de segundos, no suelen servir ni para *quintos* y los racionistas ni siquiera para rancheros.

Figuraos un ejército formado de muchos generales entre ellos muy pocos buenos, y obligadles á que con cuatro reclutas batan á otro enemigo ya disciplinado compuesto de soldados entusiastas y dirigidos por jefes notables y un general eminente; y su derrota será segura, como lo sería la de la mejor de nuestras habituales compañías dramáticas si tratara de competir con la notabilísima italiana que hoy hace la delicia de los zaragozanos!

Confesándose un labriego
con un fraile trinitario,
el padre le preguntó:
—¿Cuántos dioses hay hermano?
—Dos, contestóle el palurdo,
el que habita allá en lo alto
y este humilde servidor.
—¡No blasfemes, insensato!
no aumentes con la heregia
el costal de tus pecados!
—Yo se bien lo que me digo,
aunque me tienen por zafio,
pues al tiempo de acostarse
lo mismo que al levantarnos,
mi mujer, *con Dios me acuesto*,
dice, *y con Dios me levanto*:
y pues se acuesta conmigo,
y cuando yo deja el talamo
y existe un Dios en el cielo,
que el otro soy yo, está claro.

Pinta Monas.

Bonito Plan.

I.

Era el tio Anton Gil un rico labrador de un pueblo, cuyo nombre no viene al caso, situado al norte de la provincia de Granada.

De instruccion escasa, pero de natural despejado talento, el tio Anton habia tenido el buen acuerdo de no alterar la sencillez de sus costumbres, que incólumes conservaba de sus padres, apesar de las repetidas instigaciones de su esposa, la señora Catalina, buena mujer, pero vanidosilla y un tantico oficionada á la ostentacion y al lujo, que habia pretendido en varias ocasiones hacer variar de residencia á la familia trasladándola á la capital para vivir como *señores* y con el rango á que, segun ella, su fortuna les daba derecho. Los deseos de la señora Catalina en esta parte habíanse estrellado siempre contra la tenacidad de su esposo, que no encontraba pais alguno tan bello como el suyo, traje tan cómodo como su calzon corto y su chaqueta, ni sociedad tan agradable como la que le proporcionaban sus amigos de la infancia.

Abrese la escena á las diez de la mañana de un dia de Mayo y precisamente en el momento que la señora Catalina pronunciaba su más encomiástico discurso ponderando las excelencias de la vida de las capitales; discurso que el tio Anton escuchaba con la más irritante indiferencia, arrellanado en un sillon, montada una pierna sobre la otra, contemplando el humo de su cigarro y lanzando un bostezo á cada arranque oratorio de su cónyuge. Aquella indiferencia excitaba de una manera alarmante el sistema nervioso de la señora Catalina, é ignoramos si el discurso hubiera terminado en pataleta, si la entrada de un criado anunciando la visita de don Pánfilo de la Gallomba, vizconde de Rabanal y de su hijo don Teófilo, no hubiera cortado la palabra á la oradora en uno de sus más insinuantes apóstrofes.

Entraron los visitantes.

Las visitas en los pueblos se hacen á cualquier hora del dia ó de la noche. Cuando un ciudadano se cansa de estar en su casa, se marcha á la del vecino, y si éste duerme se le despierta, se le inquieta si descansa, si come se le ayuda y se dispone en su casa como en país conquistado. Y ¡ay del que no respete estos principios de libertad y santa armonía!

Era don Pánfilo ya entrado en años, de mediana estatura, seco y estirado: su hijo Teófilo, un señorito, que apesar de sus diez y ocho años, apenas si se conocia hubiese salido de la infancia por su afeminacion y falta de desarrollo.

Entraron, pues, y el tio Anton se levantó para recibirlos. La señora Catalina trató de componer su semblante, haciéndole pasar desde la más descompuesta expresion del coraje y del despecho á la sonrisa más amable de su repertorio.

—Buenos dias, tio Anton; dijo don Pánfilo alargándole la mano. Muy buenos, señora Catalina.

—Felices, señor vizconde; contestó el tio Anton estrechando la mano que se le tendia.

—Muy buenos dias, señores;—se apresuró á decir la señora Catalina en el tono más melifluo que pudo—parece que se se ha madrugado esta mañana.

—Ya sabeis señora Catalina,—dijo don Pánfilo sentándose,—que el único objeto de nuestras escursiones á este pueblo, no es otro qne el de hacer tomar á mi Teófilo, que siempre ha sido un poco endeblito, los aires del campo. Las brisas de la mañana son muy saludables y quiero hacérselas aspirar á fin de que se robustezcan sus pulmones y adquieran sus nervios vigor y fortaleza.—Oh! Como degenera la raza humana, señora Catalina.

—Efectivamente, señor vizconde.

—Si viérais, señora Catalina,—prosiguió don Pánfilo,—en el salon de retratos de nuestra casa de la ciudad los de mis nobles antepasados!—El del primer vizconde del Rabanal, que floreció unos mil años antes de Nuestro Señor Jesucristo, tiene por lo ménos tres metros de alto, sin exageracion de ninguna especie.

—Diablo, señor vizconde, seria un jigante,—observó el tio Anton con cierta socarroneria.

—Un jigante en efecto, tio Anton; pues aunque los tres metros justos solamente los tiene el lienzo del retrato, figuraos que será la figura que ocupa semejante lienzo.

—Y á mi me dá un miedo,—dijo Teófilo, que se habia sentado junto á su papá,—de ver aquel corpachon, y aquellos bigotazos, y aquella inconmensurable espada!.....Es verdad que tiene una cruz en el pecho y eso le dá cierto aire cristiano que me hace mirarle con menos horror.

—Si, amigos mios,—se apresuró á rectificar don Pánfilo,—porque aun cuando nuestro noble ascendiente vivió antes de la venida de Jesucristo, es privilegio esclusivo de nuestra casa el que todos sus ascendientes y descendientes puedan usar la cruz en sus armas.

—Oh!

—Ciertamente, señora Catalina.—Pues como os iba diciendo, el segundo vizconde del Rabanal, es un poquito mas bajo y endeble que el primero, el tercero mas que el segundo y así sucesivamente hasta llegar á mi Teófilo, que es ya tan endable y pequeño, que no sé donde iríamos á parar si no pusiera pronto y eficaz remedio á una degeneracion de la especie tan rápida y visible.

—Muy bien por haber pensado tan á tiempo en el remedio, señor D. Pánfilo;—observó el tio Anton con burlona sonrisa mirando á Teófilo.

—¡Ah, tio Anton! Los hombres de nuestros dias son unos alpeñiques, unas figurillas de cera comparados con aquellos hombrazos de la antigüedad.

—Pues mire V., señor vizconde, fuertes debian ser aquellos antiguos para que podamos decir eso hablando de algunos mozos de estos contornos; y sin ir mas lejos, si pasamos revista á mis trabajadores, el que menos es capaz de

sujetar un toro por los cuernos.

—Oh, yo no me refiero á esas gentes; —repuso D. Pánfilo con tono y gesto despreciativos.

—Ya!

—Vista, pues, la degeneracion de mi raza, nada mas natural que el que yó me proponga evitarla á todo trance.

—Nada mas natural en efecto; pero no, no entiendo el como.....

—Es opinion comun de los sabios, tio Anton, el que favoreciendo el cruzamiento de razas, se mejoran las especies animales.

—Animales!!!.....

—Incluso la racional á que el hombre pertenece.

—Ya, ya!

—Partiendo de este principio, he dicho para mi: nada mas sencillo que volver á los Rabanal á su antiguo vigor y fortaleza. Puesto que mi Teófilo ha cumplido diez y ocho años, lo casaré con una robusta aldeana de plebeya raza, y he aqui el principal motivo que nos ha traido al pueblo esta temporada.

—Pues si he de decir á V. francamente lo que pienso, señor vizconde, no me parece su plan el mas acertado para robustercer á D. Teófilo.

—*No*, no es precisamente robustecer á Teófilo lo que me propongo casándolo, sino empezar mi plan de mejoramiento de la especie.

Aah!—¿Y que le parece á *D.* Teófilo el plan propuesto?

—Bien, bien!—se apresuró á contestar Teófilo.—¡Mi papá tiene mucho talento! Pero déjenle, déjenle ustedes acabar, y verán como es mucho mas acertado el fin de plan maravilloso.

—Aun hay mas?

—Diré á ustedes. La frecuencia de nuestras visitas á esta casa y la belleza de *Mariquita*, han coadyuvado tan perfectamente á mi plan, que tenemos á Teofilito perdidamente enamorado de la niña; y yó siguiendo mi propósito, vengo á pedir á ustedes su mano.

—La mano de mi hija!—dijo el tio Anton dando un salto en su asiento.

—Eso es, mi querido tio *Antor*.

—Para D. Teófilo!!

—Ciertamente. ¿Qué sorprende á en V. esto?

—Psi!... nada; ¿que ha de sorprenderme?...

—En ese caso creo que no habrá dificultad...

—*Dificultad* ¿en qué?

—En que se efectúe el casamiento lo mas antes posible.

—Yó por mi no veo dificultad,—se presuró á decir la señora Catalina, que creyó entrever en el indicado enlace un medio casi seguro de irse á una capital, sueño dorado de toda su vida.

—*Pues* no hay mas que decir y esto es hecho. Conque....

—Diablo, diablo! Mas despacio, señores mios, mas despacio precio; será antes de todo contar con la interesada,—dijo el tio Anton mirando á su mujer no muy dulcemente.

—Contar con.... ¿Y como no ha de aceptar gustosa Mariquita una alianza que tanto ha de honrarla?—replicó don Pánfilo entre sorprendido y mohino, porque en su mente no pudo entrar jamás la idea de que unos aldeanos no se diesen por muy honrados y satisfechos con emparentar con un descendiente de los Rabanal.

—Sea como quiera, señor vizconde.—repuso el tio Anton un tanto amotazado y levantándose, como dando por terminada la visita;—lo primero en este asunto es que se entiendan los chicos, y cuando este caso llegue.... veremos.

—Levantóse D. Pánfilo, se despidió y marchóse no de muy buen talante seguido de Teófilo que al salir hizo una cortesía con honores de pirueta como despedida.

Solos ya el tio *Anton* y la señora Catalina, dijo esta:

—Te parece mal la proposicion del vizconde?

—*Me* parece una tonteria,—contestó secamente el tio Anton y se marchó sin duda para evitar la discusion que preveia.

Tambien la señora Catalina salió del aposento sin duda para dedicarse á sus quehaceres y pensar los medios de atacar á su marido para favorecer los planes de mejoramiento de las razas de don Pánfilo, del cual se declaraba acérrima partidaria.

R. Tena.

(Se continuará).

El Amigo y la Amistad.

V.

ALGUNAS OPINIONES SOBRE EL ASUNTO.

Querido amigo: como sentimiento, mucho se habla sobre la amistad; como lazo social, mucho se escribe acerca del amigo. Castizos escritores defienden aquella y ensalzan á éste, elegantes plumas motejan á la primera y vilipendian al segundo. Ocurre con esto lo que sucede con todo, «cada uno habla de la feria segun le vá en ella, y cada cosa es del color del cristal con que se mira».

Quisiera ser erudito en esta materia para reunir todas las frases, presentarte la mayor parte de las sentencias y manifestarte el mayor número de máximas que sobre el asunto se han vertido, pero con el deseo me quedo y te has de contentar con algunas y no por cierto las mas escogidas, que recuerdo y trascribo

Principiaré por un libro, que debe ser siempre nuestro mas cariñoso amigo, en cuyas sublimes páginas encontraremos el reproche á nuestras malas acciones, y alabanza para las buenas; un libro que es el bálsamo religioso que cicatriza nuestras heridas morales, el narcótico consuelo que alivia nuestros dolores aflictivos, el paño que enjuga las lágrimas de las penas; un libro, santo para el cristiano, la Biblia, epopeya del catolicismo, digno de leerse por la belleza de su incomparable estilo y la grandeza de sus pensamientos. Pues en este libro hay un versículo que dice: «el amigo es como el vino, que hasta que envejece, no se le saborea con placer» lo cual supone, que no debe llamarse amigo nuestro, aquel que no conozcamos mucho tiempo há y no presente una larga série de pruebas que le hagan acreedor á nuestro aprecio y por ellas conquiste nuestra amistad. No es la frase bíblica mas que una justa y prudente desconfianza de los amigos de la víspera, de los conocidos de ayer, que tantos tenemos los que por nuestra triste profesion corremos pueblos y lugares; amigos del dia anterior que, si bien al siguiente los olvidamos, mientras vivimos en el sitio que ellos moran, quizá son causa que se debiliten los lazos que nos unen á otros amigos mas verdaderos y cuyas muestras de cariño debieran obligarnos á guardarles mas estima

La misma verdad viene á corroborar aquella frase que en estas ó parecidas palabras—no las recuerdo bien—afirma que «para llamar amigo á un hombre, se necesita comer en su compañia muchas arrobas de sal»; proverbio árabe cuya sentencia reune mas valor, cuanto que está dictado por una raza donde el instinto vive á espensas de la razon y se halla con vehemencia salvage desarrollado; escrito bajo una atmósfera de fuego que hace predominar las afecciones en el cerebro humano y brotado de una caldeada tierra donde las pasiones se enardecen. Parece mentira que, existiendo no mas el sentimiento, no sea tan grande que no dé lugar á sospechas, tan intenso, que no deje algo á la monstruosa hidra de la desconfianza.

Nuestro *C*ervantes, en su Quijote, se ocupa tambien del asunto, cuando en el capítulo doce de la segunda parte, hablando de Rocinante y del rucio de *S*ancho, se espresa en los siguientes términos:

«*D*igo que dicen, que dejó el autor escrito que los habia comparado en la amistad á la que tuvieron Nico y Eurido yPilades y Orestes; y si esto es así, se podrá echar de ver para universal admiracion cuán firme debió de ser la amistad de estos pacíficos animales, para confusion de los hombres que tan mal saben guardarse amistad los unos á los otros. Por esto se dijo:

No hay amigo para amigo:
Las cañas se vuelven lanzas;»

No es menos espresivo aquel *S*oneto del capítulo 27 de la primera parte, que dice así:

«Santa amistad que con ligeras alas,
tu apariencia quedándose en el suelo,
entre benditas almas en el cielo
subiste alegre á las impíreas salas;
*D*esde allá cuando quieres nos señalas
la falsa faz cubierta con tu velo (1)
por quien á veces se trasluce el zelo
de buenas obras, que á la fin son malas.
Deja el cielo, Amistad, ó no permitas
que el engaño se vista tu librea,
conque destruye á la intencion sincera:
Que si tus apariencias no le quitas,
presto ha de verse el mundo en la pelea
de la discorde confusion primera.»

*M*edita lo espuesto, y haciendo votos porque el producto de tu meditacion sea lo más favorable á tus amigos, se despide, el último de ellos,

E J. Con y Tres.

Julio 1880

(1) Este verso pertenece al Sr. Hartzembusch, pues el de Cervantes decia:

«La justa paz cubierta con un velo»

Al caballero Pinta-Monas.

Fornells 16 Julio 1880.

Los que tuvimos la desgracia de no nacer ricos y tenemos la pesadumbre de no serlo desde que por primera vez vimos la luz del mundo, nos hemos de contentar con llevar nuestro espíritu de imitacion hasta el estremo de ilusionarnos y escojer para pasar el verano, sino puertos como el de S. Sebastian, radas como las que nos ofrece Fornells de la Selva, con su caserio modesto, rica vejetacion y fresco ambiente, diga lo que quiera un muy querido amigo el cual se me burlaba hace unos dias y me decia que era yo como los madrileños que salen de la Corte para ir á Carbanchel alto á Chamberí ó á Valdemoro, haciéndose la ilusion de que van á veranear y encuentran fresco allí en donde la humanidad se achicharra y bellezas en donde la estética carece de sentido comun. Sin hacerme yo esas cuentas galanas, ni hacérselas los demás amigos que han elegido este apartado país para disfrutar la libertad del campo un par de meses en provecho de sus respectivas familias, puedo asegurar á V. señor Pinta-Monas, que esto es muy bonito, muy distraido, muy alegre y—aquí va la gorda—muy fresco.

¿Conoce V. á Fornells? Pues por si acaso nó, sepa V. que es una modesta poblacion con su correspondiente iglesia parroquial de estilo arquitectónico indefinido, cuyo gobierno está á cargo de un virtuoso Párroco y de un dignísimo Vicario, y cuyo campanario, reñido con el buen gusto, posee un reloj tan inconsecuente como los de esa ciudad y dos campanas, la una que es la de los cuartos, rajada á consecuencia de una bronquitis irregular y de sonido estridente y seco como el de un cencerro de hierro dulce y la otra que toca las horas sonora como el *tintimabulum* de que nos habla, no recuerdo si Horacio en su *Arte Poética*, ó el tio Canijitas en la exposicion de *lo velone*: una ancha calle formada por edificios modestos en su mayoría, constituye el núcleo de la poblacion amen de una barriada al Oeste que se denomina calle Nueva y de edificios aislados que, cual sencillas mariposas, dan tinte de novedad á una campiña exhuberante de lozanía, cuya vejetacion privilejiada en nada envidia á la que se nos dice existir en nuestra grande Antilla y que hasta hoy ha servido de amparo á los enemigos de nuestra nacional integridad

Aqui el sol nace mucho antes que en esa, no me cabe duda, y entra decididamente en su ocaso mucho mas tarde, dando como resultado forzoso el que la noche sea casi nominal y que el dia mida una extension de diez y siete horas cumplidas en provecho de estos labradores que, cantando á la temperatura de cuarenta grados sobre sus pajizas parvas, guian las caballerías que á trote largo dan vueltas y mas vueltas describiendo circunferencias distintas sobre las codiciadas espigas de hermoso y bien granado trigo.

Como acontece en Cataluña, la mujer ayuda al marido en sus faenas campestres; carga las carretas, cuida los bueyes, espiga los campos; recoje las cosechas y no obstante su delicadeza natural y su débil estructura, la salud de que disfruta la labradora es admirable y capaz de causar envidia á los barbudos del fuerte sex .

La frondosidad de la campiña, el estar cruzada por el Oñar y otros rios de nombres varios pero que dan á aquel un contingente mas ó menos caudaloso del parador líquido, hace que se respire un aire puro y fresco, salvo las horas de fuerte solana en las cuales no se puede salir á la calle, pero durante las cuales se está negligentemente en casa en una atmósfera higiénica y muy confortablemente.

Lo peor que aquí tenemos es el agua potable: cada casa tiene su pozo, pero cada pozo tiene una agua fresca como la rosa, pero desabrida como la potasa excepcion de la de dos pozos que puede beberse. La colonia forastera que aqui estamos, aunque con algun trabajo, la bebe buena gracias a la galanteria del jefe de la estacion de la línea férrea ó merced á nuestros domésticos que van á buscarla á doscientos pasos distante de nuestros domicilios.

¿Quiere V. saber en lo que pasa el tiempo aqui la colonia procedente de Gerona? Pues ya se lo contará en mi segunda carta, quien se repite del señor Pinta-Monas invariable tregüista de brocha—gorda.—Ruzio Blanquete.

J. Ruiz Blanch.

El beso de la brisa.

Quisiera de tus labios, vida mia,
Un cariñoso beso
Que, lleno de ambrosía
*A*l rozar en los mios, con exceso
Venturoso me haría.
Mas como estoy ausente, niña hermosa,
A la brisa suplico que, amorosa
Te cuente mi querella
Y que, robando de tu boca bella
Juguetona sonrisa,
Vuelva luego á mi lado, que yo atento
Esperaré la vuelta de la brisa
Para en ella aspirar tu dulce aliento.

R. Romeo.

A una flor marchita.

Rosa divina que al pensil florido
adornabas con mágicos colores
perfumando el ambiente tus olores;
hoy que ya tus aromas has perdido
y marchitada cuelgas sobre el tallo,
en que ayer orgullosa te mecías;
perdona si no callo
y turbo con mis tristes alegrías,
tu funeraria calma,
en parangon poniéndote con mi alma.

Cuando eras un boton de grana hermoso,
próximo á transformarte ya en capullo,
mil veces te sirvió de dulce arrullo
del ruiseñor el trino melodioso.
Mil veces escuchaste entusiasmada
con dulce halago las canciones suaves,
que en la humbría enramada
entonaba la reina de las áves
á la natura hermosa,
prestando gala ya, naciente rosa.

Cual tú una ilusion bella florecía
¡oh rosa! en lo profundo de mi alma;
ansiaba del amor lograr la palma,
que un ángel de bondad me enloquecia.
Verla daba placer al pecho amante,
hablarla era la meta del deseo,
y tierno y delirante
corria tras tan dulce devaneo
por la senda de flores
con que comienzan siempre los amores.

Rosa te hiciste de capullo bello;
mi ilusion se hizo realidad hermosa;
besó tu cáliz linda mariposa
como yo de mi amor besé el cabello.
Placer gozaste en la floresta humbría,
yo disfruté en su amor un paraiso,
hasta que la alegría
robarnos á los dos, el hado quiso;
marchitó tus colores
y destrozó sangriento mis amores.

Hoy abatida está la flor preciosa
que al seductor pensil engalanaba,
hoy tambien la ilusion que ayer brotaba
tiene en mi pecho funeraria losa.
Ya no te presta el sol color divino,
ya no me dá mi amor mágico encanto,
que quiso mi destino
mi alegría trocar en triste llanto,
como con sus ardores
el sol quiso robarte tus colores.

Despréndete del tallo, flor marchita;
secas tus hojas llévelas el viento,
como lleva en sus álas el lamento
del que ha perdido su ilusion bendita.
Yo te prestaré ¡oh rosa! mi consuelo,
bálsamo para tí será mi llanto,
tregua á tu desconsuelo
los ecos suaves de mi triste canto.
Que como tú perdida
tengo ¡oh rosa! la sabia de la vida!

José de la Fuente Andrés.

—1869—